



du 2 au 6 octobre 2012

02/10 BARBARA CARLOTTI

04/10 GiedRé et BILLIE

05/10 A PALOMA
FRANÇOIZ BREUT
+ GUESTS

06/10 EMILY LOIZEAU

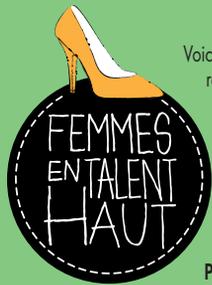


Théâtre Christian Liger - Centre Pablo Néruda
Direction des Affaires Culturelles : 04 66 76 74 49

La Ville avec un accent

Nîmes





Voici la troisième édition de « **Femmes en talent haut** », festival célébrant la **scène féminine indépendante**, rendant hommage à leur présence de plus en plus importante dans la musique d'aujourd'hui (et de demain).

Le théâtre Christian Liger est investi par une sélection d'artistes féminines épatantes, au charme fou, aux personnalités différentes, mais qui ont toutes le **talent** comme dénominateur commun...

Chacune d'elles, artiste confirmée ou étoile montante, vous entraînera dans son **univers singulier**, qu'il se décline sous le signe de la poésie, de la douceur, de l'élégance, de la provocation ou de la folie...

Pendant le festival, le bar de Pablo, tenu par Rakan Musique, vous attend...

Pour ce festival, pensez à l'abonnement : 3 concerts différents (au théâtre) achetés en même temps, c'est tarif réduit pour les 3 !

Partenariats : Paloma, scène de musiques actuelles, Rakan Musique, France Bleu Gard Lozère, Raje

Billetterie : Direction des Affaires Culturelles (15 rue Dorée) et réseaux Dispoillet et Ticketnet : Fnac - Cultura - Géant - Carrefour...

Renseignements : 04 66 76 74 49

BARBARA CARLOTTI

MARDI 2 OCTOBRE À 20H

9 € / 5 € / 5 €

www.barbaracarlotti.com

Barbara Carlotti est une des interprètes les plus élégantes et les plus intenses de la chanson française. Ses deux albums précédents sont de véritables bijoux, à la grâce et à l'élégance intemporelles : « **Les Lys brisés** », sert de pépites telles « Cannes », « Tunis »... avait reçu le **coup de cœur de l'Académie Charles Cros**. Et dans « L'idéal », salué par Télérama, Libération et sélectionné pour le 7^{ème} Prix Constantin, elle convoquait le **souvenir de Baudelaire** sur les notes enjouées d'une pop raffinée. Pour son nouvel album « **L'amour, l'argent, le vent...** », oscillant entre pop lyrique et electro symphonique, Barbara Carlotti est allée glaner l'inspiration au Japon, au Brésil et en Inde.

Unaniment salué par la critique, il est encore une fois **coup de cœur de l'Académie Charles Cros**. Lors de ce concert unique, la Belle vous enchante de sa superbe voix grave et sensuelle, aux reflets de velours, caressante et mélancolique, entre légèreté et gravité...

GiedRé et BILLIE

JEUDI 4 OCTOBRE À 20H

9 € / 5 € / 5 €

www.giedre.fr - www.myspace.com/billiegirls

Attention ! Avec **GiedRé** suivie de **Billie**, soirée décapante en perspective !

- Guitare noire et cheveux blonds, **GiedRé**, auteur compositeur interprète d'origine lituanienne, chante ces petites choses dont on a honte mais qui font rire quand les autres les racontent. En deux notes et trois accords, elle retrace le destin tragique mais rigolo d'un nain paralytique qui rencontre l'amour dans un chenil à Roubaix, chantonne le parcours d'une joyeuse bande de prostituées unijsambistes, et s'amuse des paradoxes d'un **monde politiquement trop correct** ! Ca décoiffe !

- Voix sucrée, sourire de louve, boucles acérées, le cœur qui groove, quand **Billie** prend la pose, c'est pour mieux te manger, mon enfant. Auteur à la prose sensuelle, Billie nous emmène de chimères en merveilles. Sultane à la poésie tragique ou clandestine en ce monde, c'est autant d'histoires que Billie raconte. Elle est unique, mais quand elle boucle sa voix sur scène et nous absorbe dans son monde, **elle est multiple, elle est partout** !

FRANÇOIS BREUT + GUESTS

1^{ère} partie : MAI LAN + ANDROMAKERS + BERUSHKA

À PALOMA - VENDREDI 5 OCTOBRE À 20H - 6 €

www.francoisbreut.be

François Breut vous invite à (re)découvrir son univers singulier et audacieux lors de ce concert à Paloma. Cette délicate illustratrice devenue chanteuse appartient à l'aristocratie des interprètes, mais aussi à celle des muses. Sa voix cristalline, précise et soyeuse, sa personnalité lumineuse et secrète attirent les créateurs de France et de plus loin : **Dominique A, Philippe Katerine, Yann Tiersen, Joey Burns de Calexico...**

Dans son nouvel album « **La chirurgie des sentiments** », la musique vient des profondeurs. De quelque chose qui sommeillait en nous. Une part de l'enfance, un bout d'âge adulte. Une vie antérieure teintée de modernité. C'est cet alliage de notes électroniques et de phrases synthétiques qui roulent en boucle, comme des vagues à l'âme, qui parfument d'odeurs oubliées nos mémoires. Il y a quelque chose de Proust chez François Breut, entre encre et aquarelle, gravité et clarté : une lumineuse empreinte, une mélancolie, quelque chose de marin, le chant d'une sirène. Venez y succomber !

EMILY LOIZEAU

SAMEDI 6 OCTOBRE À 20H

18 € / 14 € / 11 €

www.emilyloizeau.fr

Après nous avoir emmenés à « **L'autre bout du monde** » en 2006, puis à la découverte de son « **Pays sauvage** » en 2009 (enregistré à la fois en français et en anglais), après avoir participé à la bande originale du film « Gainsbourg, vie héroïque », Emily Loizeau nous livre aujourd'hui son troisième album « **Mothers & Tygers** », sortie prévue le 10 septembre. Une nouvelle occasion pour nous faire voyager et découvrir un peu plus son univers musical si particulier, à la fois mélodieux et sauvage...

Sur ce nouveau disque, enregistré dans sa maison en Ardèche, la **lauréate du Prix Constantin en 2009**, qui a déjà collaboré avec **Brigitte Fontaine, Thomas Fersen, Dionysos, Olivia Ruiz, Jeanne Cherhal, Nouvelle Vague...**, parcourt avec aisance des **mélodies pleines de poésie**, autant que les mots qui les accompagnent. Entourée une nouvelle fois de ses camarades de scène et de composition, elle expérimente des sonorités, des conditions d'enregistrement atypiques, qui donneront **au disque et au concert** toute son originalité...